

«Воспитательная функция школы в современных условиях образования»

Доклад заместителя директора по воспитательной работе
МБОУ «Гимназия»
ХАЙДАКИНОЙ ЛЮДМИЛЫ ИВАНОВНЫ



**«Сначала любить, потом учить»
Я.М.Коменский**

Педагогическое взаимодействие становится воспитанием при соблюдении ряда условий. Процесс воспитания непрерывен. Учитель и ученик находятся в субъектной позиции по отношению друг к другу. Учитель, организуя воспитательный процесс, должен думать не только о коррекции поведения и приведении его в соответствие с общепринятыми культурными нормами, но и о поддержке нравственного отношения ученика к различным сферам, событиям, явлениям жизни, другому человеку.

Как организовать этот процесс на уроке, в дополнительном образовании, классном часе и работе с родителями? Это и есть тема моего доклада.

Обучение, как принято считать, уже само по себе имеет воспитывающий характер. Если это так, то почему за 11 лет пребывания в школе ученик все же далеко не всегда становится воспитанным? Что же такое воспитание, каковы его основные задачи и пути осуществления?

Вопрос о необходимости становления педагогической позиции учителя в отношении воспитания и повышения статуса школьного воспитания является бесспорным. Об этом свидетельствуют следующие факты: низкий уровень воспитанности современного школьника, выражающийся в отсутствии добродетелей и несформированной нравственности; созидательных способностей; самостоятельности, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях; незаинтересованность самих педагогов в качестве воспитательной работы. Поэтому в российском обществе наступил момент реформирования системы образования. В соответствии со стратегией модернизации российского образования определяется приоритетность воспитания в процессе нового качества образования, а именно развитие и поддержка индивидуальности каждого ребенка, возможность для его самоопределения и самореализации.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, **воспитание и обучение служат единой цели - целостному развитию личности школьника.**

Поэтому основной **целью воспитательной работы нашей гимназии является создание условий для формирования творческой, самостоятельной, гуманной личности, способной ценить себя и уважать других в условиях личностно ориентированного образования.**

Личностно ориентированный урок, в отличие от традиционного, изменяет в первую очередь тип взаимодействия между учителем и учеником. Педагог переходит к организации сотрудничества на уроке, а позиция ученика меняется с исполнительской на творческую. Поэтому учитель должен давать не только знания, но и создавать условия для развития личности ученика.

Можно выделить следующие **условия развития личности:**

- ✓ Процесс воспитания непрерывен, но при этом в нем выделяются специально организованные педагогом ситуации, проживая которые воспитанник приобретает опыт отношения к различным сферам бытия и отношения с ними;
- ✓ Учитель и ученик находятся в субъектной позиции по отношению друг к другу;
- ✓ Учитель, организуя воспитательный процесс, должен думать не только о коррекции поведения и приведении его в соответствие с общепринятыми культурными нормами, но и о поддержке нравственного отношения ребенка к различным сферам, событиям и явлениям жизни, к другому человеку и собственному образу Я;
- ✓ Способствовать раскрытию внутреннего мира ребенка (не бояться проявить себя и самоутвердиться, беседа с учащимися на равных, взаимопомощь);
- ✓ Целенаправленно ставить ученика в ситуацию, в которой у него возникнет необходимость и даже потребность совершать духовное усилие по самоопределению (наличие эмоционального отклика, равнодушие к содержанию деятельности, в которую включены обучающиеся, зарождение у них желания участвовать в добрых делах);
- ✓ Использовать положительные изменения в личности ребенка как результат его саморазвития;
- ✓ Совместно с педагогом определять цели саморазвития.

Каждый школьник занят обучением и воспитанием в течение 11 лет, в среднем 60-70% всего своего активного времени суток. Это период взросления и социализации. Только в начальной школе с 1-4 класс каждый современный школьник получает около 4000 уроков, поэтому в школьной жизни центральное место занимает урок. Урок является одним из главных средств формирования характера, привычек, поведения каждого ученика.

С целью повышения качества образования педагогам школы необходимо проектировать и строить урок (внеклассное занятие) на основе принципов личностно-ориентированного обучения, где один из главных дидактических принципов – воспитывающее обучение.

Поэтому **воспитательные возможности урока** включают следующие моменты:

- ✓ Четкая организация познавательной деятельности учащихся;
- ✓ Требовательность;
- ✓ Творческая взаимопомощь;
- ✓ Привитие любви и уважения к предмету;
- ✓ Использование воспитательных возможностей каждого учебного предмета с учетом его специфики.

Большое влияние на направленность формирования сознания ученика оказывает учебный материал. Содержание учебного предмета на уроке – мощный инструмент воздействия на структуру личности ребенка. Но внести позитивные изменения в структуру может только педагог.

Педагог – важная фигура для ребенка в системе обучения и воспитания. Выбор учителем современной учебной программы, умение отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности - это и есть профессионализм педагога.

Талант педагога заключается в тонком чувствовании возможностей своего предмета, в формировании моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных качеств личности.

В.А.Сухомлинский писал: «У учителя, умеющего воспитывать знаниями, - эти знания ... выступают как инструмент, с помощью которого ученики сознательно осуществляют новые шаги в познании мира». Таким образом, учителю небезразлично, на каком материале он решает задачи обучения, развития и воспитания.

Высокий воспитывающий потенциал урока зависит прежде всего от учителя. Для этого необходимо учитывать:

- ✓ Цель урока (внеклассного занятия);
- ✓ Дидактическую структуру урока;
- ✓ Использование оптимальных методических приемов;
- ✓ Стил ь образовательного общения;
- ✓ Личность учителя (образованность, манеры поведения, доброжелательность, умение владеть собой, умение и желание помочь ученику и т.д.);
- ✓ Умение эмоционально настроить учащихся на урок;
- ✓ Воспитание интереса к предмету;
- ✓ Умение учителя находить в содержании учебного материала такие элементы, изложение которых будет ненавязчиво, исподволь воспитывать учеников;
- ✓ Умение вовремя закончить урок.

С целью развития личности ребенка в условиях лично стно ориентированного обучения учителю необходимо научиться **ставить воспитательные цели урока (внеклассного занятия).**

Требования к воспитательной цели урока (внеклассного занятия).

Памятка.

1. Определить, что является воспитательной целью урока (занятия).
2. Что послужило обоснованием выдвинутой цели?
3. Связана ли цель с возможностью помощи педагога ребенку в процессе личностного роста?
4. Понятна ли цель учащимся, стала ли она для них лично стно значимой?
5. Как педагог работал с мотивами участия детей в этой деятельности?
6. Кто должен принимать участие в целеполагании?
7. Учесть при постановке цели нормы возрастного развития.

Предполагаемый результат.

Определить предполагаемый результат в виде личностного опыта, который должен приобрести воспитанник, и тех конкретных действий, в которых он должен выражаться.

Варианты постановки целей воспитания с позиции личностного подхода.

Воспитание творческого начала личности школьника.

1. Воспитание способности *осознавать*, что такое творчество и в каких сферах оно может проявляться;
2. Воспитание стремления проявлять творчество в сфере личностного роста;
3. Создание условий для проявления оригинальности, нестандартного мышления и подхода к делу в большинстве сфер жизнедеятельности.

В направлении приобретения опыта самостоятельности.

1. Воспитание осознания сути и понимания важности самостоятельности в жизненных ситуациях;
2. Воспитание *стремления* к самостоятельному принятию решений, самостоятельным поступкам в различных жизненных ситуациях;
3. Воспитание способности действовать самостоятельно во всех сферах жизнедеятельности.

Воспитание ответственности как устойчивого нравственного качества.

1. Воспитание способности *осознавать* ситуацию реальной ответственности, понимать, за что и как ребенок может отвечать;
2. Воспитание *желания, потребности* брать на себя ответственность за любое поручение;
3. Воспитание готовности и умения отвечать за любое порученное дело или взятое на себя обязательство.

Поставить цель – значит определить вид опыта (приобретение которого желательно и воспитаннику, и учителю) и те действия, в которых он (опыт) будет выражаться.

Структура урока отвечает за то, что происходит с личностью ученика, оказавшегося под воздействием однообразной или разнообразной структуры урока. Если урок ежедневно выстроен по одной и той же схеме: оргмомент, опрос, объяснение, упражнения и т.д., то такой урок сформирует у ребенка лишь способность воспроизводить (репродуктивность). Ребятам надоедает скучный схематизм и бесцветность однотипных уроков. Воспитательные последствия этого – жить по заведенному порядку, следование стандартам. Структурно-сюжетное разнообразие уроков (уроки-экскурсии, уроки-сказки, путешествия, конференции и т.д.) приведет к воспитанию исследователя, творческого человека. На таких уроках учитель предоставляет возможность ученикам размышлять, самостоятельно искать ответы на вопросы, отстаивать свою точку зрения. Педагог прислушивается к каждому высказыванию ребенка, ищет в нем рациональное зерно. Это способствует развитию таких личностных качеств, как пытливость, критичность.

Методические приемы на уроке должны быть многообразны. Дидактические игры, например, позволяют организовать повторение, закрепление учебного материала в интересной форме. Игру можно назвать методом положительного отношения к учению.

Из всех стилей педагогического общения: авторитарного, попустительского, демократического – лучше всего в условиях личностно-ориентированного обучения использовать демократический стиль общения. Учитель любит ученика, понимает его, принимает его таким, каков он есть, помогает ему. Достижения ребенка сравниваются не с успехами других, более сильных учеников, а со своими собственными. При этом учащийся познает радость своего собственного успеха. Создание в классе обстановки радости познания – необходимое условие благотворного воздействия обучения на личность ученика.

Развитию познавательных интересов к изучаемому предмету и к самому процессу умственного труда способствует такая организация обучения, при которой ученик действует активно, вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает вопросы проблемного характера. И чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся. Яркость, эмоциональность учебного материала, взволнованность самого учителя, несомненно, воздействуют на школьника, что способствует возникновению интереса к изучаемому предмету.

Примеры:

- урок биологии. В теме «Кровообращение», «Пищеварение», где рассказывается о вреде алкоголя и никотина, – воспитание ответственного отношения к своему здоровью, при изучении темы «Происхождение культурных растений» воспитывается чувство патриотизма (пример из жизни Н.И.Вавилова и его сотрудников, которые в дни блокады спасли уникальную коллекцию семян ценой своей жизни).

- урок информатики. Воспитательные возможности урока – это развитие познавательной активности и расширение кругозора как самих учеников, так и их одноклассников при

создании презентаций («Кеды. Способы шнуровки», «Электронная кулинарная энциклопедия», теле-игра «Кто хочет стать миллионером?»), при создании тематических сайтов («Все необычное», «Граффити»)

- урок изобразительного искусства. При изучении темы «Пейзажи» педагог воспитывает чувство прекрасного, при изучении темы «Знакомство с народными промыслами» - уважение к культурно-нравственному наследию. А главная цель на уроке изобразительного искусства состоит в приобщении ко всем видам национального искусства: от архитектуры до живописи, от загадки, сказки и музыки до театра.

Воспитательные возможности дополнительного образования на примере музыкальной и театральной студий

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной и музыкальной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно держаться, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
2. Развивать у детей речевой слух, внимание и память; .
3. Помогать в овладении литературным произношением согласно современным нормам русского языка;
4. Развивать речевые и творческие способности;
5. Организовать художественно-речевую, театрализованную и музыкальную деятельность;
6. Содействовать развитию выразительности речи детей в процессе работы над техникой, интонацией;
7. Содействовать развитию сценических способностей детей (в плане соотношения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнёром, контакта со зрителем и т.д.);
8. Предоставить детям опыт эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа инсценировки; организации театрализованно - досуговой деятельности.

Классный час как средство воспитания – воспитание нравственности, развитие творческих способностей, формирование общей культуры, обеспечение необходимого уровня физического развития и физической подготовленности.

При правильном подходе к планированию, подготовке и проведению классный час обладает огромным воспитательным потенциалом.

Пример: письма в будущее заложили в капсулу времени (9 класс), сценки «Я через десять лет» (10 класс)

Работа с родителями – это воспитание через общение с родителями, каждое общение является воспитывающим. Очень важно, чтобы с первого класса родители делами все в интересах своих детей и вместе со своими детьми. Исходя из этого педагог составил программу «Открытый мир детства» (с 2007 по 2011 год). Самым интересным был круглый стол «Награды моей семьи», соревнования «Мальчишки - отцы», сказка в настоящем зимнем лесу.

Подводя итоги вышесказанного, можно сказать, что воспитывающий потенциал любого урока, классного часа, работы в дополнительном образовании, работы с родителями может быть очень высоким, если воспитание происходит благодаря комплексному воздействию на ученика со стороны учителя, воспитателя, педагога дополнительного образования, классного руководителя и родителей. Оптимальный выбор всех этих средств – это и есть педагогическое мастерство учителя.

Хороший педагог должен «сеять разумное, доброе, вечное» и отвечать за полученный урожай. И в конце хотелось бы сказать словами поэта:

Нет в саду цветов негодных,
Некрасивых, непригодных,
Хуже трав или плодов.
Нет в саду таких цветов.
Нет в саду цветов - лентяев,
У заботливых хозяек
Нет неряшек, лежебок,
Грубый не найти цветок.
Жизни сад благоухает,
Красотою восхищает,
Если в нем живут труды,
Если много доброты,
То и дерево растет
И любви чудесный плод.
С незапамятных времен
В мире царствует закон.
Ты сейчас его прочтешь:
«Что посеешь – то пожнешь».

