Усачева Елена Мефодиевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ "Гимназия"
высшая категория

Педагогика сотрудничества - технология воспитания.

В октябре 2011 г. исполнилось 25 лет с момента публикации в «Учительской газете» Манифеста педагогики сотрудничества. Этот документ, автором текста которого стал Симон Соловейчик, не только объединил известных учителей-экспериментаторов (С.Н.Лысенкову, В.Ф.Шаталова, И.П.Волкова, В.А.Караковского, М.П.Щетинина, Ш.А.Амонашвили и др.), но и положил начало новой технологии - педагогике сотрудничества.

Педагогика сотрудничества может быть рассмотрена как образовательная, так и воспитательная технология.

Как целостная технология педагогика сотрудничества пока не воплощена в конкретной модели, не имеет нормативно-исполнительного инструментария; однако ее идеи вошли почти во все современные педагогические технологии, составили основу "Концепции среднего образования Российской Федерации". Поэтому педагогику сотрудничества принято рассматривать как особого типа "проникающую" технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии как их составная часть.

Целевыми ориентациями данной технологии являются:

- Переход от педагогики требований к педагогике отношений.
- Гуманно - личностный подход к ребёнку.
- Единство обучения и воспитания.

Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развивается воспитание в современной школе:

- превращение школы Знания в школу Воспитания;
- постановка личности школьника в центр всей воспитательной системы;
- гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;
- развитие творческих способностей ребёнка, его индивидуальности;
- возрождение национальных культурных традиции;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания;
- постановка трудной цели.

Основываясь на ведущих концептуальных положениях педагогики сотрудничества, я попыталась создать для себя свою модель, положения которой активно опираются на технологию коллективного творческого воспитания И.П.Иванова, опыт Всероссийского детского центра «Орленок».

Остановлюсь на некоторых аспектах, на мой взгляд, наиболее удачных.

Прежде всего в своей деятельности стараюсь активно развивать **самоуправление** учащихся. В системе коллективно-творческого воспитания наиболее оптимальный вариант - организация работы по микрогруппам. С 5 по 10 классы это микрогруппы с **чередованием традиционных поручений (ЧТП).**

Каждая группа, а их 4, в течение недели выполняет определенное поручение (выпуск классной газеты, подготовка классного часа, учебная группа проставляет оценки в дневники, сюрпризная - готовит сюрприз) Через неделю происходит обмен поручениями. Чередуя поручения, ребята в течение месяца имеют возможность поработать по всем направлениям, научиться самостоятельной организации своей жизни.

Для наглядности и четкости при смене поручений между микрогруппами в классном уголке можно поместить специальную рубрику:

ЧТП

Поручение	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Выпуск классной газеты	Группа № 1	№4	№3	№2
Подготовка классного часа	№2	Группа № 1	№4	№3
Учебная группа	№3	№2	№1	№4
Сюрпризная группа	№4	№3	№2	№1

Руководит этим процессом Совет класса.

В 11 классе целесообразно установить очередность постоянных групп по подготовке тематических классных часов. Несмотря на загруженность, одиннадцатиклассники 1 раз в 2 месяца могут найти время для того, чтобы самостоятельно (но, конечно, при поддержке классного руководителя) подготовить классный час. Так, в этом году учащиеся 11-6 класса в микрогруппах подготовили классные часы «Философия успеха», «Я и правила дорожного движения», «Я выбираю жизнь!!! Какую жизнь я выбираю?» Алкоголизм, подростки и закон, «Конверт откровения», «Кораблекрушение» (Тренинговая игра), «Куда пойти учиться?» и др.

Чтобы включить каждого участника в активную практическую деятельность, направленную на заботу о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, активно применяю **систему коллективных творческих дел.** Интересным и запоминающимся для учащихся было КТД «Книга рекордов Гиннесса 11 -Б класса»-первый урок 1 сентября. Творческая группа заранее подготовила различные номинации (самый решительный, самый беззаботный, самый эрудированный, самый элегантный, самый застенчивый...- всего 28, по количеству учащихся) и предложила учащимся, выступившим в роли жюри, самостоятельно определить номинантов в Книгу рекордов Гиннесса 11-Б класса. Результат был эффектным. Никого не оставило равнодушным и КТД «Наши мамы самые...», посвященное Дню матери, и выступление учащихся на Новогоднем вечере, где класс представлял фильм «Карнавальная ночь». С удовольствием ребята приняли предложение провести в форме КТД и литературный праздник «Все начинается с любви...»

Наконец, в воспитательной работе с учащимися стараюсь придерживаться **принципа «4х САМИ»:** сами планируем, сами организуем, сами проводим, сами анализируем. Ведь в любом воспитательном мероприятии выполняются четыре психологически необходимых этапа деятельности: целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов.

Такая совместная деятельность не превращается в игру, не делается по шаблону, а

всегда выступает в разных вариантах, побуждая ребят к творчеству, сотрудничеству. Воспитывая сотрудничеством сотрудничество, мы воспитываем коллективизм и целеустремленность. В сотрудничестве глубинно совпадают цели и средства, обучение и воспитание.

Педагогика сотрудничества вырабатывает такие приемы, при которых каждый ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание учителя лично к нему.

Сотрудничество с детьми нельзя объявить или ввести с нового триместра, его приходится годами добиваться. Педагогика сотрудничества делает работу учителя хоть и напряженной, но радостно напряженной, и направлена она на одно — дать ребенку уверенность в том, что он добьется успеха.