



# Из опыта работы учителя географии МБОУ «Лицей» г.Протвино Сухих Ольги Александровны.

**Педагогический стаж 23 года, 19 лет  
работаю в лицее, из них 12 лет –  
классный руководитель**

**(Выпуски: 1998, 2004, 2009 годы) .**



# Тема: «Как использовать метод проектов учителю и классному руководителю?»»

- ◆ **Проблема!** Может ли учитель-профессионал быть грамотным руководителем детского коллектива в современной школе?
- ◆ **Гипотеза!** Может, если он использует деятельностные технологии и метод проектов.



# КОНЦЕПЦИЯ модернизации российского образования ориентирует

- ◆ «...не только на усвоение учениками определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей».



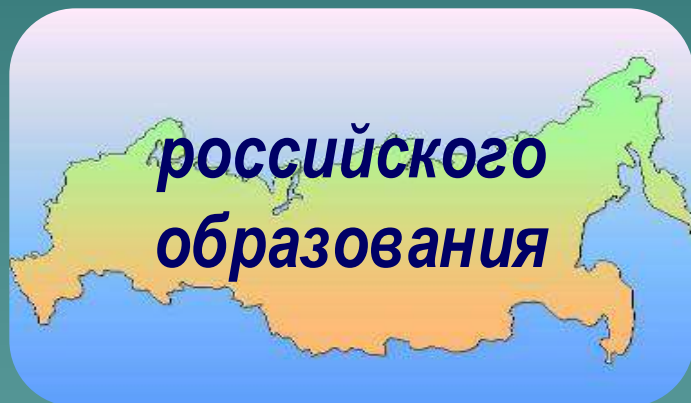
# Из речи Президента:




- ◆ актуально развитие общественных сфер, которые у нас не развиты,
- ◆ обеспечить их развитие образованием, которое было прежде, нельзя,
- ◆ человек не ценится теперь только как носитель знаний, а важно, чтобы **он был деятель**
- ◆ *То есть предельная цель - чтобы образование создало условия для **нового антропологического типа, который умеет включаться в ситуации и дальше их развивать и разворачивать – уже поставлена перед системой***


**Акцент необходимо перенести с преподавательской активности учителя, который планирует, оценивает, задает вопросы, ставит задачи (преподает в широком смысле) – на учебную деятельность, основанную на инициативе и ответственности самих учеников**

## ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ СТРАТЕГИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ



 ПРЕДПОЛАГАЕТ, ЧТО В ОСНОВУ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУТ ПОЛОЖЕНЫ «КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ»

### *Ключевые компетенции*

- 
- ◆ Информационные
  - ◆ Коммуникативные
  - ◆ Исследовательские
  - ◆ Проектные
  - ◆ Организационные
  - ◆ Личностные
  - ◆ Умение учиться
  - ◆ Вычислительные
  - ◆ Работа в группе
  - ◆ Решение проблем

# Компетенции, обеспечивающие коммуникацию



**Обсуждение**



**Выступление**



**Понимание текстов**



**Написание текстов**



**Работа с информацией**



# Организационная компетенция

## Первый уровень

(уметь проверять себя,  
знать свои обязанности.  
Подготовить всё  
необходимое)



## Третий уровень

(уметь планировать и  
координировать работу,  
согласовывать обязанности.  
Уметь обсуждать с группой  
итоги работы, анализировать,  
а не оценивать деятельность  
группы и отдельных  
участников.)

## Второй уровень

(уметь определять цель  
совместной работы,  
обмениваться информацией,  
устанавливать рабочие  
соглашения и поддерживать  
работу группы)



# Исследовательские компетенции



## Первый уровень

(Знать основные методы исследования. Уметь ставить цель и осуществлять подбор материала. Опираясь на известный алгоритм выполнения работы, получать результаты и сравнивать их с уже известными науке)

## Второй уровень

(Уметь ставить цель и формулировать задачи исследования. Выдвигать гипотезу и прогнозировать результаты. Уметь оформить и представить результаты)



## Третий уровень

(Грамотно осуществлять подбор методов исследования и оборудования. Определять сроки и этапы работы. Объяснять актуальность и практическое значение работы. Осуществлять рефлексию своей деятельности. Логично и доступно представить результаты работы аудитории)





**«Зачем приспособливать ребёнка к системе образования, не лучше ли приспособить эту систему к нему?»»**



**Жан Жак Руссо**

# Что такое учебный проект ?

- ◆ **Методические рекомендации для педагогов и учащихся, желающих освоить методику проектной деятельности.**



# Метод проектного обучения, или Метод проектов.

- ◆ **«От души выполняемый замысел»** - так определил суть метода проектов **В.Килпатрик** ученик и последователь **Д.Дьюи** - американского философа и педагога (основоположника проблемного метода обучения).
- ◆ **Мышление есть исследование опытом.** *«Мышление касается всегда вещей неясных, неопределённых, незаконченных. Поэтому мышление есть исследование. Считается, что исследование – прерогатива учёных; между тем всякое мышление всегда своеобразно. Вместе с тем всякое мышление может быть ошибочно, гипотетично, приблизительно, пока оно не подтверждено»*
- ◆ **Мышление неотделимо от действия.** *«Мыслить – значит устанавливать точное соотношение между тем, что делаем, и ожидаемым результатом. ...Думать – значит ясно представлять себе значение опыта».*
- ◆ **Мыслить – значит думать о будущем.** *«Задача современного воспитания – создать такой способ обучения, который сделал бы мысль руководителем всякой практической работы...»*
- ◆ **Мышление означает самостоятельное мышление.** *«Можно быть духовной личностью только тогда, когда имеешь свои цели и задачи. Думать можно только самому, только собственными наблюдениями, предположениями и проверкой можно расширять и исправлять свои знания».*
- ◆ **Мышление мотивируется интересом к делу.** *«Мысль рождается из непосредственной заинтересованности делом...»*
- ◆ **Дж. Дьюи. Введение в философию воспитания.**



# Учебные цели проектной деятельности учащихся.



- ◆ **Предоставить возможность свободного выбора учащимся тем и задач, соответствующих их интересам и склонностям.**
- ◆ **Научить школьника планировать и реализовывать работу (в соответствии с его возрастом).**
- ◆ **Научить школьника самостоятельно заниматься анализом чётко очерченного содержания в соответствии с поставленными задачами.**
- ◆ **Научить самостоятельно искать способы достижения целей, реализовывать их и переносить этот опыт на другие ситуации.**
- ◆ **Научить развивать и испытывать свои возможности и понимать их пределы.**
- ◆ **Научить выявлять имеющиеся напряжения и конфликты и искать пути их решения.**
- ◆ **Научить собирать нужную информацию, систематизировать её, критически оценивать и использовать.**
- ◆ **Научить ведению деловой дискуссии, чтобы уметь высказывать и отстаивать свои требования.**
- ◆ **Научить отдельно и в группе целеустремлённо участвовать в событиях и решающим образом влиять на них.**



# Проект как метод обучения и воспитания

- ◆ **Педагогическое значение метода проектов.**
- ◆ **Способ, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему.**
- ◆ **Проблема. Задача, содержащая противоречие, не имеющая однозначного ответа и требующая поиска решений. Берёт своё начало в проблемной ситуации.**
- ◆ **Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.**
- ◆ **Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результатов проектов.**



# Кто должен формулировать проблему – учитель или сами ученики?

Две позиции основываются на разном понимании, что считать проблемой.



- ◆ **1. Проблема как постановка учителем задачи учащимся, которую они в совместной работе должны решить.**
- ◆ **2. Проблема – это затруднение в самом процессе совместной деятельности, реализуемое в направлении поставленной цели. В этом случае целевая ориентация деятельности может задаваться учителем, а её конкретизация в формулировании результатов уже осуществляется учащимися.**
- ◆ ***Первый этап работы над проектом – проблематизация. Не всякая проблема заставляет человека действовать! Процесс пойдёт, когда исходная проблема проекта приобретёт личностную окраску. Материалом для обсуждения может стать житейский случай, взаимоотношения, учебные интересы, хобби, личные проблемы и т. д.***
- ◆ **Из проблемы проекта следует его тема, которая часто является краткой формулировкой исходной проблемы.**

# Несколько слов о темах и названиях проектов.

- ◆ **Формулировка темы должна заключать в себе определённую интригу, как бы приглашать будущих слушателей принять участие в решении проблемы.**
- ◆ **Например,**
- ◆ **«Граффити: за и против» (иностраннй язык)**
- ◆ **«Большой адронный коллайдер – конец или начало?» (физика)**
- ◆ **«Климат будущего. Москва под водой?» (география)**
- ◆ **«Алхимики – колдуны или учёные?» (химия)**
- ◆ **«Почему теорему Пифагора доказывают уже 25 веков?» (математика)**
- ◆ **«Законы симметрии в искусстве» (геометрия)**
- ◆ **«Математика в казино»**
- ◆ **«Реклама глазами химика»**
- ◆ **«Есть ли чувства у растений?»**
- ◆ **«Как повлияли климатические катаклизмы на ход исторических событий в России?» (география и история)**
- ◆ **«Какая геометрия нужна кассирам в метро?»**
- ◆ **«Как бороться с бессонницей?»**
- ◆ **«Где лучше учиться?» (экология и психология)**



# Позиция учителя в ходе проектной работы как МЕТОД ВОСПИТАНИЯ

## ◆ **Учитель может быть:**

- ◆ - **руководителем проекта** (отношение «учитель – ученик») для уч-ся 5-6 кл.;
- ◆ - **коллегой по работе** (отношения равноправных партнёров, которые увлечены общей работой и взаимно обогащаются знаниями и опытом) с 7-8 кл., которые тянутся к тем, кто разделяет их интересы, увлечён общей идеей;
- ◆ - **экспертом-знатоком** (отношения «ученик – учитель») с 9-10 кл., которые умеют ценить профессионализм и компетентность, стремятся расширить круг общения в интересующей их области;
- ◆ - **тьютером**, откорый может быть руководителем группы, репетитором, домашним учителем, опекуном.
- ◆ - **супервизором**, который лишь вдохновляет автора на работу и создаёт условия для её успешного осуществления.
- ◆ **Грамотно выбранная позиция учителя – тонкий инструмент развития подростка.**





# Педагогическое управление проектами

№	Функции педагогического управления	Деятельность учителя
1	<b>Информационно-аналитическая</b>	<b>На основе опросов, наблюдений и изучения продуктов деятельности школьников формирует банк данных о познавательных интересах, их достижениях в процессе учебы, уровне учебных возможностей класса</b>
2	<b>Мотивационно-целевая</b>	<b>Совместно с учащимися определяет цели проектной деятельности, актуальность темы проекта; побуждает школьников к работе по его созданию</b>
3	<b>Планово-прогностическая</b>	<b>Совместно с учениками планирует пути и способы достижения цели; составляет план график работы над проектом</b>
4	<b>Организационно-исполнительская</b>	<b>Организует исполнение намеченного плана в соответствии с графиком работы, консультирует учащихся, поддерживает интерес к поисковой деятельности</b>
5	<b>Контрольно-диагностическая</b>	<b>Осуществляет текущий контроль деятельности учащихся и анализ результатов их поисковой работы</b>
6	<b>Регулятивно-коррекционная</b>	<b>Корректирует деятельность учащихся, регламентирует их работу, обучает приемам самоуправления, проводит рефлексию</b>

# Тип проекта: групповой или индивидуальный



- ◆ **Групповые проекты: преимущества**
- ◆ - формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели;
- ◆ - групповая работа позволяет распределить обязанности, и каждый ученик группы может проявить свои сильные стороны в той работе, которая ему лучше всего удаётся;
- ◆ - работа в группе создаёт психологически комфортную и безопасную ситуацию для неуверенных и тревожных детей, при успешном взаимодействии может поднять статус отдельных учащихся в группе сверстников;
- ◆ - совместная работа даёт возможность обогащаться опытом других участников, видеть наиболее эффективные стратегии поведения и учебной деятельности;
- ◆ - такой проект способствует групповому сплочению.

# Недостатки группового типа проектов

- ◆ - даёт возможность отдельным учащимся не проявлять активность, а «выезжать» за счёт более инициативных и ответственных участников группы;
- ◆ - нет возможности получить всесторонний опыт работы на всех этапах проекта;
- ◆ - у отдельных учеников не в полной мере формируется ответственность за ход и результат работы группы;
- ◆ - труднее организовать и координировать работу;
- ◆ - труднее оценить вклад каждого члена группы



# Индивидуальные проекты: преимущества и недостатки

## ◆ ПРЕИМУЩЕСТВА

- ◆ - автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы;
- ◆ - развивается личная инициатива, ответственность, настойчивость, активность;
- ◆ - тема проекта может быть выбрана в максимальном соответствии с интересами автора;
- ◆ - ход работы и её результаты зависят только от автора проекта;
- ◆ - итоговая оценка наиболее полно отражает качество работы автора

## ◆ НЕДОСТАТКИ

- ◆ - не вырабатывается опыт группового сотрудничества;
- ◆ - нет возможности обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы;
- ◆ - работа более трудоёмкая на всех этапах проекта



# Этапы работы над проектом

Этапы работы над проектом	Степень участия педагога		
	5-6 –е классы	7-8-е классы	9-10-е классы
Проблема-тизация	Максимальное участие на всех этапах в форме организующей, стимулирующей и обучающей помощи и руководства, не подменяющее самостоятельную работу ребёнка	Участие по запросу учащегося	Максимальное участие на всех этапах в форме консультаций и советов, обсуждений по запросу учащегося
Целеполагание			
Планирование		Организующая и стимулирующая помощь. В отдельных случаях обучающая помощь	
Реализация плана			
Рефлексия		Незначительная помощь, оказываемая в отдельных случаях по инициативе учителя	
Презентация			



# Письменная часть проекта, отчёт о работе

## Введение

- ◆ Тема моего проекта .....
- ◆ Я выбрал эту тему, потому что .....
- ◆ Цель моей работы .....
- ◆ Проектным продуктом будет .....
- ◆ Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как ....
- ◆ План моей работы (указать время выполнения и перечислить промежуточные этапы);
- ◆ Выбор темы и уточнение названия .....
- ◆ Сбор информации (где и как искал информацию) ...
- ◆ Изготовление продукта (что и как делал) .....
- ◆ Написание письменной части проекта (как это делал) ...

## Основная часть

- ◆ Я начал свою работу с того, что .....
- ◆ Потом я приступил к .....
- ◆ Я завершил работу тем, что .....
- ◆ В ходе работы я столкнулся с такими проблемами ...
- ◆ Чтобы справиться с возникшими проблемами, я .....

## Заключение

- ◆ Закончив свой проект, я могу сказать, что я решил проблему своего проекта, так как .....
- ◆ Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и о проблеме)...
- ◆ В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы.....



# Защита проекта

- ◆ **Важнейшим навыком, который приобретают учащиеся в ходе проектной деятельности, является навык публичного выступления с целью презентации результата своей работы (проектного продукта) и самопрезентации собственной компетентности.**
- ◆ **Защита проектов, как правило, происходит в форме презентации, то есть краткого (7-10 минут) публичного выступления, в ходе которого автор знакомит аудиторию с темой, проблемой (которую он решал), способами её решения и результатами своей работы.**
- ◆ **В заключении автор делает выводы, соответствующие поставленной им цели и знакомит с трудностями, новизной, практической значимостью и перспективами своей работы.**



# Один из видов учебных проектов – это создание электронных уроков совместно с учащимися по сложным темам.

- ◆ Такой урок может быть представлен в виде уроков:
- ◆ Урок - презентация, выполненная в любой мультимедийной среде
- ◆ Урок - виртуальная лаборатория
- ◆ Урок – демонстрация
- ◆ Урок для дистанционного обучения
- ◆ Урок – справочник
- ◆ Урок контроля за уровнем знаний
- ◆ Урок – рекламный ролик темы (анонс темы)
- ◆ Урок повторения и контроля знаний
- ◆ Урок – сообщение (за рамками страниц учебника)





# Описание эталона работы с учётом возрастных особенностей учащихся



- ◆ **Перечень критериев оценивания проектов:**
- ◆ **1. Постановка цели и обоснование проблемы проекта.**
- ◆ **2. Планирование путей её достижения.**
- ◆ **3. Глубина раскрытия темы проекта.**
- ◆ **4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.**
- ◆ **5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.**
- ◆ **6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.**
- ◆ **7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.**
- ◆ **8. Соответствие требованиям оформления письменной части.**
- ◆ **9. Качество проведения презентации.**
- ◆ **10. Качество проектного продукта.**



# В 9-11 классе эталон работы это:



- ◆ **Цель определена, ясно сформулирована чётко обоснована;**
- ◆ **Развёрнутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;**
- ◆ **Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;**
- ◆ **Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;**
- ◆ **Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты;**
- ◆ **Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы;**
- ◆ **Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;**
- ◆ **Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;**
- ◆ **На защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;**
- ◆ **Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).**

# Типология учебных проектов

<u>Тип проекта:</u>	<u>Цель проекта</u>	<u>Проектный продукт</u>	<u>Тип деятельности уч-ся</u>	<u>Формируемая компетентность</u>
<b>Практико – ориентированный</b>	Решение практических задач заказчика проекта	Учебные пособия, инструкции, памятки , буклеты, рекомендации	Практическая деятельность в определённой предметной области	Деятельностная
<b>Исследовательский проект</b>	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	Результат исследования, оформленный установленным способом	Деятельность связана с экспериментированием, логическими мыслительными операциями	Мыслительная
<b>Игровой или ролевой проект</b>	Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта	Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия в т.ч. виртуальная и т.д.)	Деятельность, связанная с групповой коммуникацией	Коммуникативная
<b>Информационный проект</b>	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщения высказываний различных авторов по к.-л. вопросу	Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников.	Информационная

# Ключевые компетенции, формирующиеся в ходе проектной деятельности



## *Компетенции, обеспечивающие коммуникацию*

- ◆ 1. Обсуждение
- ◆ 2. Выступление
- ◆ 3. Понимание текстов
- ◆ 4. Написание текстов (документов)
- ◆ 5. Работа с информацией

## *Организационная компетенция*

- ◆ Целеполагание
- ◆ Планирование
- ◆ Координация действий с партнёрами
- ◆ Анализ хода работы

## *Умение учиться*

- ◆ 1. Формулирование намерений (мотивация)
- ◆ 2. Определение способов достижения результатов
- ◆ 3. Анализ достижений и процесса обучения (рефлексия)

## *Решение проблем*

- ◆ 1. умение в своей деятельности определять проблемную ситуацию
- ◆ 2. Уметь определять способы её разрешения
- ◆ 3. Уметь выстроить стратегию решения проблемы
- ◆ 4. Уметь представлять результаты, делать выводы и защищать выбранную стратегию и план её реализации в ходе дискуссии



# Творческая проектная мастерская учителя географии Ольги Александровны Сухих



- ◆ Информационные краткосрочные учебные проекты учащихся: (тематические, урочные)
- ◆ 11 кл – «Я выбираю штат ...» (США).
- ◆ 11 кл. – «Галопом по Европам» (Страны ЕС).
- ◆ 7 кл. – «Природные уникамы Южной Америки».
- ◆ 6 кл. – «Полезные ископаемые – чем полезны?», «Какие бывают вулканы?», «Что такое ледник?»
- ◆ 7 кл. - творческие рекламные проекты «В гости в Австралию»
- ◆ Практико-ориентированные долгосрочные индивидуальные внеурочные проекты (краеведческие, экологические и межпредметные):
- ◆ «Красная книга Протвино»
- ◆ «Развитие рекреации и туризма в Протвино»
- ◆ «Символические образы государств Америки»
- ◆ «Визуальная среда жителя Протвино»
- ◆ Исследовательские проекты:
- ◆ «Топонимика бассейна реки Протвы»
- ◆ «Горные породы и минералы Подмосковья и их применение в архитектуре края».
- ◆ «Остров Робинзона Крузо – художественный вымысел и географические реальности».
- ◆ «Сходные черты образа жизни африканских масаев и российских ненцев»
- ◆ Игровые проекты:
- ◆ Электронная географическая игра «Кто хочет стать миллионером»
- ◆ Компьютерное виртуальное путешествие «Куда уехал дед Мороз?»
- ◆ «Узнай страну по фотографии»
- ◆ Творческие проекты членов Клуба путешественников-лицеистов:
- ◆ «Дневник путешественника, Канарские острова»
- ◆ «Восточная Африка – край контрастов. В национальном парке Серенгетте»
- ◆ «Балканский узел. Путешествие по всем странам бывшей Югославии»



## Остров Робинзона Крузо – географическая реальность и художественный вымысел

Автор: Шагер Кристина Анатольевна

Актуальность выбранной мною темы продиктована географическим спором между островами Мас-а-Тьера (Чили) и республикой Тринидад и Тобаго за право считаться приютом Робинзона Крузо, героя приключенческого романа, написанного английским писателем Даниэлем Дефо в 1719 году. Почти 300 лет из поколения в поколение этот «географический» роман будит воображение юных читателей всех стран.

«История жизни Робинзона на необитаемом острове – это гимн жизнестойкости человека, его мужеству, вере, воле, изобретательности. В этом – непреходящее глубокое воспитательное значение книги» (Е. Корнилова). Дефо выдал свой роман за подлинные записки «моряка из Йорка», а себя – всего лишь за скромного издателя. Вымысел был принят за правду его современниками. И сегодняшние юные читатели вместе с героем приключения преодолевают «барьеры» между обычным миром и «чужим», неизведанным. Географические знания, которые приобретает читатель, не всегда оказываются достоверными и могут сформировать у него искаженный образ природной среды. В своей работе я сделала попытку исправить географические неточности в романе Даниэля Дефо «Приключения Робинзона Крузо», а точнее – распределить географические описания в конкретные географические точки. Для этого я собрала и проанализировала в сравнении географическую информацию о трех островах: первом и главном «Острове Отчаяния» – лигераурном острове, втором – чилийском острове Робинзона Крузо в архипелаге Хуана Фернандеса в Тихом океане и третьем – тропическом острове Тобаго в Карибском море. Теоретические исследования проведены по следующим географическим характеристикам: физико-географическое положение, геологическое происхождение и рельеф, климатические условия, органический мир, история открытия и освоения территории. 2. Цель работы исследовать острова Робинзона Крузо, сравнить с авторскими описаниями природных особенностей острова и доказать или опровергнуть географическое местонахождение героя романа Д.Дефо 3. Результаты исследования.

1. В основной части проведен анализ характеристик и сделаны выводы о их соответствии особенностям острова, описанного в романе
2. В заключении разрешен географический спор в пользу Александра Сельварка, который явился прототипом героя приключения, а остров Мас-а-Тьерра достойно получил право считаться островом Робинзона Крузо.

На 6-ой Всероссийской детской конференции «Первые шаги к науке» национальной системы развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕРАЦОР» Шагер Кристина удостоена высшей награды «Знака отличия», её работа отмечена дипломом 1-ой степени.



**ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ОБРАЗА ЖИЗНИ, ДУХОВНОЙ И БЫТОВОЙ КУЛЬТУРЫ АФРИКАНСКОГО ПЛЕМЕНИ МАСАЕВ - СКОТОВОДОВ И НЕНЦЕВ- ОЛЕНЕВОДОВ РОССИЙСКОГО СЕВЕРА.**  
(Этнографическое исследование).

*Автор работы: Ивашко Матвей уч-ся 8кл. МОУ «Лицей»*

**Актуальность:** Побывав в самом сердце Африки государствах Кении и Танзании, и впервые увидев полудикий образ жизни кочующего в саванне чернокожего племени масаи - скотоводов, я заинтересовался их этнографическими особенностями. Мне также захотелось узнать и о кочевых народах своей Родины. Олень – основа жизни полярного кочевника. На протяжении веков в арктических районах складывалась уникальная модель взаимоотношения людей с окружающим миром. Сегодня ареалы расселения масаев в восточной Африке резко ограничены, их земли объявлены «заповедными». Богатые белые туристы, приезжающие в Танзанию на сафари желают видеть слонов, львов, носорогов, жирафов и буйволов, а не полудиких кочевников. А модель развития российского севера сводится к индустриально – сырьевому варианту, тем самым сокращая пастбищные угодья оленеводов. Сегодня геополитики говорят о смене «вектора напряженности» запад – восток на север – юг. В этой связи изучение этнографии северных и южных территорий становится актуальной темой в географическом образовании. Кто как не коренные народы и их образ жизни станут образцом построения принципиально новых взаимоотношений между человеком и природой?!

**Цель работы:** Изучить этнографические особенности и выявить сходства образа жизни, хозяйственного уклада, бытовой и духовной культуры географически альтернативных кочевого племени восточной Африки скотоводов – масаев и малочисленного народа российского севера оленеводов – ненцев.

**Задачи исследования:**

- Собрать и проанализировать этнографическую информацию
- Установить черты сходства и различия образа жизни и традиций данных народов
- Доказать, что в противоположных по свойствам условиях среды проживания у кочевых народов сходный образ жизни.

Эти малочисленные народы живут в ландшафтных зонах с ограниченными природными ресурсами – масаи в жаркой африканской саванне, а ненцы - в холодной тундре российской субарктики. Несмотря на мощный натиск цивилизаций, они сумели сохранить древний уклад жизни, свои традиции и обычаи, бытовую культуру и ремесла.

В работе приведены описания внешних черт и признаков изученных народов, типов их жилищ и поселений, традиционных видов хозяйственной деятельности и пищи, изложен сравнительный анализ некоторых обрядов и обычаев: рождения ребенка и выбор его имени, обряд погребения, традиционных верований и культов.

Результатом исследования является выявление сходных признаков в жизненных укладах географически противоположных народов. В концепции географического детерминизма предложено объяснение этих сходств.

# Игровой проект «Новый год у пиратов 6-го класса»

- ◆ **Проблема:** как провести новогодний праздник в классном коллективе, где отсутствует дисциплинированность и взаимопонимание?
- ◆ **Гипотеза:** ролевая игра « в поисках пиратского клада в зимнем лесу» позволит сплотить группы учащихся в классе, провести испытания на проверку личных качеств детей и их коммуникацию.
- ◆ **Цель проекта:** найти оптимальный способ общения ученикам в классе во внеурочное время.
- ◆ **Реализация плана:** составить план действий на каждом этапе проекта – от «мозгового штурма» до рефлексии (обсуждения реализации проекта: что получилось хорошо и почему? И что сделать не удалось и почему?
- ◆ **Презентация** – фоторепортаж игры.





# На этапах испытаний пиратских команд: учимся стрелять из рогатки, передвигаться на «слоне», подслушивать и подглядывать.



# Этапы игры пройдены, получены фрагменты карты сокровищ, подкрепимся пельмешками и снова в путь за кладом !



**Ура!!! Клад найден! У каждого есть своя доля.**



# Теперь проверим скоростные возможности «гужевого транспорта» !



# «У нас так никогда ещё не было!»

- ◆ Родители (6 человек) и классный руководитель были организаторами проекта, т.к. игра была сюрпризом для детей и уроком, как можно провести праздник в классном коллективе.



# Рекомендуемая литература

- ◆ **1. М.А. Ступницкая. Что такое учебный проект? Первое сентября 2010**
- ◆ **2. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 2003.**
- ◆ **3. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся» - Самара, 2003.**
- ◆ **4. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. Директор школы. 1995. № 6.**
- ◆ **5. Леонтович А.В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. – М., 2005.**
- ◆ **6. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педвузов. – М. АРКТИ, 2003.**
- ◆ **7. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников. – М.: Генезис, 2005.**
- ◆ **8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.**



◆ **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**