

Шишкина Светлана Владимировна



учитель начальных классов
классный руководитель 3 класса
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №1"

Классный час.

Тема: Правила этикета с Совушкой - умной головушкой

Цель: Формирование у школьников этической культуры, дружелюбия, вежливости.

Задачи:

- Познакомить с русскими традициями приёма гостей;
- Помочь детям осознать важность знаний правил сервировки стола, соблюдение этих правил, как проявление уровня культуры человека;
- Закрепить знания детей о поведении гостя и хозяина;
- Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к прекрасному;

Учебные материалы. Рисунок с изображением совы – символа мудрости; 6 конвертов с вопросами, расположенные в порядке цветов радуги – символа детской радости и счастья.

1. Введение в тему.

Учитель. Сегодня мы продолжим говорить о правилах этикета.

Правила поведения, которые необходимо знать и соблюдать каждому человеку, называются ... этикетом.

Что же такое этикет? Какое происхождение имеет данное слово? Об этом вам расскажет Саша Бекмирзаев.

Существует любопытная версия о происхождении данного слова. Согласно этой версии, оно возникло благодаря главному садовнику французского короля Людовика XIV. Садовник как-то пожаловался на дворян, которые вытаптывали лужайки Версальского парка, не обращая внимания на многочисленные запреты, и попросил издать указ о том, что «не следует пренебрегать надписями». На одном из своих приёмов Людовик XIV распорядился раздать гостям карточки с правилами поведения. От французского названия такой вот карточки — «этикетки» — и произошло слово «этикет».

Многие правила этикета никто не придумывал специально. Они возникли как разумные формы общения людей между собой.

Учитель. Общаясь с другими людьми, мы используем специальные *вежливые слова*, которые знакомы и понятны всем. *Перечислите такие слова... (здравствуйте, до свидания, будьте добры, извините, пожалуйста)*

Впрочем, хорошие манеры могут выражаться не только в словах, но и в позе человека, в его жестах и движениях. Например, каждому воспитанному человеку известно, что некрасиво поворачиваться спиной к своему собеседнику. Каждому из нас понятно, что означает радушная улыбка или, наоборот, неприветливое выражение лица.

Мы стремимся к тому, чтобы наша одежда соответствовала окружающей обстановке. Приходя в школу или в гости, мы одеваемся по – разному, для участия в новогоднем маскараде или в спортивных соревнованиях выбираем совершенно разные костюмы.

Часто от первого впечатления, которое вы производите на окружающих, зависят многие ваши успехи или неудачи. В повседневной жизни вы чуть ли не каждый день попадаете в различные ситуации, когда просто не знаете, как себя вести. Например, вас пригласили на день рождения или в театр. Что следует надеть? Как нужно себя вести? Какие подарки рекомендуется дарить? Если вы знакомы с правилами этикета, такие задачки решить не сложно.

2. Актуализация знаний.

Учитель. Сегодня мы попробуем решить несколько таких задачек, и помогут нам в этом ученики моего класса (перечислить)

Беседа наша будет необычной. Она немного похожа на телевикторину «Что? Где? Когда?». Нашей помощницей будет Совушка – умная головушка. Недаром сову считают символом мудрости. Вокруг неё вы видите цветные конверты с вопросами, на которые нам предстоит ответить.

Знатоками будете вы.

Откроем конверт **красного цвета**. Читаем вопрос.

Какие слова называются вежливыми?

Попробуем ответить на этот вопрос. *(Спасибо, пожалуйста, до свидания, будьте добры, будьте любезны. Такие слова помогают людям, делают их жизнь добрее. Вежливые слова, как ключики, открывают сердца людей.)*

В обиходе культурного человека всегда присутствуют *вежливые слова*.

С помощью вежливых слов можно даже грустному человеку вернуть хорошее настроение.

- А что значит слово «здравствуйте»?

*«Здравствуйте!» Добрая ласковость слова
Стерлась на нет в ежедневном приветe
«Здравствуйте!»- Это же будьте здоровы,
Это же дольше живите на свете!*

- Какие еще вежливые слова вы знаете?

Об этом говорится в стихотворении, которое расскажет Полина Лукьяненко.

*Извини,
Пожалуйста,
Прости и разреши.
Это не слова, а ключик от души.
Кроме нашей спутницы –
Таблицы умножения –
Есть еще таблица –
Таблица уважения!
Помните, как азбуку,
Как дважды два:
“Спасибо” и “Пожалуйста” -
волшебные слова!
Перед словом вежливым
Двери отворятся!
Пусть оно почаще всюду повторяется.
Помните, как азбуку,
Как дважды два:
“Спасибо” и “Пожалуйста” -
Волшебные слова.*

Не только слова должны быть добрыми, но и наши поступки должны быть такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни нам, ни родителям, ни друзьям.

Учитель. – Давайте посмотрим на другие конверты.

– В *фиолетовом конверте* такой вопрос:

Знакомы ли вам правила гостеприимства?

Посмотрите сценку. Её подготовили Даша Швыдко и Ваня Фадеев.

Хозяйка: Пожалуйста, гости дорогие, пожалуйста!

Хозяин: Веселья вам, да радости!

Хозяйка: Давно мы вас ждём – поджидаем

Праздник без вас не начинаем!

Хозяин: У нас для каждого найдётся и местечко и словечко!

Хозяйка: Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус, кому - сказку, кому правду, кому - песенку, а всем вкусные угощения.

Учитель: Спасибо хозяину и хозяйushке за добрые слова. Кто из вас догадался, когда так встречали гостей? (*в старину на Руси*)

Русский человек всегда считался и считается самым приветливым и гостеприимным хозяином.

Все ли из вас знают, как должен вести себя хозяин и как должен вести себя гость?

Давайте посмотрим на наших героев.

Сценка: (разыгрывается сценка на территории современной квартиры)

Хозяин увлечённо играет в настольную игру, к двери подходят гости и стучат. (хозяин Саша Бекмирзаев)

Хозяин отрывается от своего дела, идёт открывать дверь, при этом на лице недовольное выражение.

Хозяин: А, это вы!

Гости: (стоя на пороге) Ты ведь приглашал нас сегодня поиграть в новую игру.

Хозяин: (недовольно)

Ну, ладно проходите.

Не ходите по ковру

Вы протрёте в нём дыру.

Встаньте с этого дивана,

А не то там будет яма!

И не трогайте кровать,

Простынь можете порвать.

И не трогайте игрушки!

Не ложитесь на подушки!

И не надо книги брать – вы их можете порвать.

И не стойте на пути

Ах, не лучше ль вам уйти?

(гости растерянно пятятся назад и уходят)

Учитель: Ребята, какой вывод вы можете сделать из этого сюжета?

(Хозяин - невежливый, невоспитанный человек. Непонятно, зачем он вообще приглашал гостей.)

- Как должен был поступить хозяин? (Пригласить пройти, предложить сесть, занять разговором)

3. Проблемная ситуация.

- Все вы любите получать подарки. Но как при этом себя вести?

Давайте разберёмся.

- Принимая подарок, именинник должен обязательно выразить своё отношение, сказать гостю какие – либо слова.

Какие именно, мы узнаем, *поиграв в игру*

Если вам нравится мой ответ – хлопайте в ладоши, а если нет – говорите: «У-У».

- *Спасибо, я очень рада. Замечательный подарок.*

- *Ой, ты подарил такой же подарок, как мои родители.*

- *Спасибо, я давно мечтала о таком подарке.*

- *Как жаль! Я думала, ты подаришь мне куклу!*

- *А у меня уже есть такая игра!*

- *Спасибо, это очень хороший подарок!*

Молодцы! А теперь делаем **выводы**:

Вы в гостях повеселились,

Ели, пели и плясали,

Отдохнули, порезвились,

Собираться дружно стали.

В заключение, конечно,

Я напому без утайки:

Не забудьте вы сердечно

Похвалить за все хозяйку.

За вниманье и участие,

За гостеприимный дом.

Пожелайте дому счастья.

И расстанемся на том.

Учитель: Внимание – следующий конверт синего цвета.

– В **синем конверте** такой вопрос: **Знаете ли вы правила поведения за столом?**

Главные герои сказки «Приключения Буратино» – Мальвина и Буратино – помогут вам вспомнить их. Давайте на них посмотрим.

4.Исценировка сказки. (Мальвина – Зуева Кристина, Буратино – Вана Мажара)

За столом

Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Печенье он запихивал в рот, целиком, не жуя.

В вазу с вареньем он залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал. Когда Мальвина отвернулась, он схватил кофейник, выпил какао из носика и пролил на скатерть.

Девочка поморщилась и сказала строго:

- Кто вас воспитывал, скажите, пожалуйста?
- Когда папа Карло, а когда никто.
- Теперь я займусь вашим воспитанием, будьте спокойны.

Учитель: Что Буратино сделал неправильно? Как надо было поступить?

Ответы детей: Нужно сидеть за столом прямо, не разваливаться на стуле, не класть локти на стол. Нельзя чавкать, облизывать пальцы, тянуться через весь стол. Нельзя есть слишком быстро, брать в рот сразу много еды, говорить с полным ртом. Печенье, пирожки и конфеты брать из вазы рукой. Торт кладут на тарелку специальной лопаточкой.

5. Проблемная ситуация.

Учитель: Представьте такую ситуацию:

- 1) Вас пригласили в гости к назначенному часу, как **вы поступите**: придёте раньше, *придёте вовремя*, немного опоздаете.
- 2) Если вы ели пирожное и запачкали кремом нос, как **вы поступите**: вытрете его рукавом, носовым платком, *бумажной салфеткой* или не будете ничем вытирать, пока не доедите пирожное и не допьёте чай?
- 3) **Как поступит хозяин**, если гость нечаянно опрокинет вазу или разобьёт что – либо.

Ответы детей.

6. Музыкальная пауза. Танец «Мираж». Выступают Лена Степанова и Настя Хайруллина

Учитель: Итак, следующий *конверт оранжевого цвета*. Внимание, вопрос!

- Какие места называют общественными?

Находясь в обществе, вам приходится выполнять определённые правила общения. Какие? Ответьте на вопросы:

- Собираясь в театр, измените ли вы свой внешний вид?
- Стоит ли спешить к началу сеанса или представления?

Об этом говорится в стихотворении, которое расскажет Яна Чердакова.

Есть в кино один закон.

*Знай, что очень важен он:
Тем, кто фильм пришел смотреть,
Нужно в зал пройти успеть
После третьего звонка.
А задержишься слегка –
Не пропустят в кинозал,
Потому что опоздал.
Вот, ты слышишь, зазвучал
Третий раз уже сигнал.
Тут же в кинозал иди,
Место там свое найди,
Сядь, устройся поудобней,
И начала фильма жди.
Проходя через сиденья,
К людям повернись лицом
И скажи: «Прошу прощения»,
Будешь просто молодцом!*

Учитель: Спектакль или фильм идут полтора – два часа. Многие, проголодавшись, начинают шуршать обёрткой от конфет, грызть семечки.

- А можно ли это делать?

*А в течение спектакля
Есть нельзя, нельзя болтать:
Будешь зрителям мешать
И актёров отвлекать.*

Актёры не прочитали последние слова, ещё не закрылся занавес, не зажётся свет, а в зале шум и топот, все встают и спешат к выходу.

- Почему этого нельзя делать?

Ответы детей: *проявляется неуважение к выступающим, после окончания спектакля необходимо поблагодарить актёров за игру аплодисментами или же подарить цветы.*

Учитель: Давайте посмотрим, что же таится в других конвертах.

- Внимание! Вопрос из *желтого конверта.*

Зачем нужны слова – приветствия? (Таким образом мы проявляем доброжелательность, уважение к человеку, показываем, что мы рады его видеть, желаем ему здоровья)

Какими только приветствиями не пользуются люди: «салют», «привет», «хелло» и т.д. Движения, жесты, которыми издавна обменивались люди разных стран в момент приветствия, еще разнообразнее. Одни кланялись в пояс, другие падали на колени, ударяясь о землю лбом, третьи подносили руку ко лбу и к сердцу, четвертые прикасались носами, пятые показывали язык.

А офицеры королевских гвардий звонко щелкали каблуками и роняли голову на грудь. Великосветские дамы приседали в глубоком реверансе. Доблестные мушкетеры, изящно склонившись, помахивали своими великолепными шляпами. Рыцари поднимали забрало тяжелых шлемов и стягивали с рук боевые рукавицы. Словом не перечислишь.

Да и сейчас. Посмотрите вокруг. Вот прошли военные – отдали честь. Встретились двое мужчин, обменялись рукопожатиями. А эти приветственно помахали руками. Женщины долго не виделись, обнимаются. А девчонки: налетели друг на дружку – чмок, чмок, потараторили и разбежались.

- Какой же вообще смысл приветствия?

- Кого можно приветствовать словом «здорово», «привет»? (своих одноклассников, сверстников)

- Откуда пошёл обычай снимать перчатки? Послушаем Лену Степанову.

С рыцарских времен. Снимая перчатку с правой руки, рыцарь показывал, что он относится к встречным доброжелательно!

Рукопожатие - это короткое и энергичное встряхивание руки. И хотя говорят "Крепкое рукопожатие", это не означает такое, от которого немеют пальцы, и становится больно.

Если встреча знакомых происходит на улице когда прохладно и люди в перчатках, мужчины перед рукопожатием перчатку снимают обязательно, а женщины по своему усмотрению, но зимнюю рукавичку нужно снимать и женщинам. Рука, поданная без перчатки, - это, прежде всего, признак уважения человека.

Учитель: Какую-то роль в приветствии играют и головные уборы.

- Откуда пошла традиция снимать шапку при входе в дом? Слушаем Вику Молодцову.

Обычай возник во времена рыцарей, которые постоянно странствовали по стране, облаченные в доспехи. Входя в дом, рыцарь снимал шлем, как бы говоря этим жестом хозяину: "Я не опасюсь тебя!"

Снять или не снять сейчас головной убор - зависит от времени года, да и от характера головного убора. На улице не снимают зимнюю и лыжную шапки, берет, но зато приподнимают шляпу. Но, входя в закрытое помещение, мужчина снимает любой головной убор.

Учитель: Кому можно сказать «пока»? (близким родственникам либо одноклассникам)

- Как обращаться ко взрослым? (по имени – отчеству)

- Какие слова говорим ни прощании? (до свидания, пока, удачи, до встречи)

Существует другая форма прощания: «Счастливого пути».

Усталый человек идёт, рукой стирает пот. Счастливого пути!

Карета кое-как ползёт, усталый конь её везёт. Счастливого пути!

А в океанах корабли, от родины своей вдали. Счастливого пути!

Пусть, кто едет, кто идёт, всегда свой путь домой найдёт.

Счастливого пути!

Уклониться от приветствия или не ответить на него во все времена и у всех народов считалось верхом невоспитанности и неуважения к окружающим. Ведь в поклоне, в коротких словах приветия заключено очень большое и важное содержание: *"Я тебя вижу, человек! Ты мне приятен. Знай, что я тебя уважаю и хочу, чтобы и ты ко мне хорошо относился. Я желаю тебе всего самого доброго: здоровья, мира, веселья, счастья."*

7. Обобщение.

Учитель: У нас остался *зеленый конверт*. Посмотрим, что же там. *Это блиц - турнир*. Что это такое? Это сразу три вопроса, на которые надо дать три ответа:

- 1. Что значит – «вежливый человек», каким он должен быть?**
- 2. Вы вошли в школу и увидели учителя. Кто должен поздороваться первым?**
- 3. Откуда пришло слово «этикет»? Что оно означает?**

Ответы детей.

– А теперь внимание! Правильные ответы!

1. Вежливость – это не перчатки, которые надевают только в торжественных случаях, а все остальное время они хранятся в шкафу. Вежливость должна стать тем, без чего не обойтись. Тогда не только всем окружающим будет легко и просто с вами, но и вы будете чувствовать себя легко в любой ситуации. Вежливые люди – воспитанные люди, которые соблюдают принятые правила поведения.

Вежливый человек – очень внимательный, воспитанный, с ним приятно общаться.

2. Здраваться – желать здоровья, проявлять доброжелательность, уважение к знакомому и незнакомому человеку. Во время приветствия старайся смотреть в глаза собеседнику. Если ты здороваешься со взрослым человеком, то нужно назвать его по имени-отчеству.

С учителями здоровайся первым. При встрече употребляй выражения: «Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день».

3. На одном из торжественных приёмов короля Франции Людовика XIV гостям вручили карточки с перечисленными правилами поведения. От французских

карточек-*этикеток* произошло название *этикет* – воспитанность, хорошие манеры, умение себя вести.

8. Итог занятия.

Учитель: Разумеется, этикет сегодняшнего дня далёк от хороших манер французских времен, но значительной частью правил мы пользуемся и сегодня.

Что бы вы ни делали, вы всегда должны помнить, что живёте на свете не одни. Вас окружают люди, ваши близкие, ваши товарищи. Вы должны вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с вами. Именно в этом и состоит подлинное воспитание и подлинная вежливость.

Я думаю, то, о чём мы сегодня говорили, надолго вам запомнится, и вы будете вести себя согласно правилам этикета – правилам, которые напомнили нам сегодня наша помощница - Сова и ученики моего 3 «В» класса. Большое спасибо всем, кто подготовил и разыграл сценки, выучил стихи, точно и правильно отвечал на все вопросы. До скорого свидания!