



Соловова Светлана Викторовна

учитель химии

высшая квалификационная категория

классный руководитель 5 класса

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №1"

**Сценарий внеклассного мероприятия
«Театр в нашей жизни».**

Цель проекта:

Познакомить учащихся с правилами этикета, привить любовь к театру, создать условия для развития коммуникативных и творческих способностей.

Описание воспитательной среды:

Данное внеклассное мероприятие проводилось в 5 классе общеобразовательной школы. В классе 28 учащихся: 14 мальчиков и 14 девочек. Были сформированы три команды по 6 человек. Остальные учащиеся были зрителями. В подготовке и проведении мероприятия принимали участие родители.

Предварительная подготовка: Формирование трёх команд. Каждая команда готовит конкурсные домашние задания.

Оформление: Гимн театра Ленкома, слайды с изображением древних театров, актёров различных эпох.

Вступительное слово учителя: Театр уж полон; ложи блещут;

Партер и кресла – всё кипит;

В райке нетерпеливо плещут,

И, взявшись, занавес шумит.

Вы догадались, о чём пойдёт сегодня речь? Многие из ваших сверстников сегодня отдают предпочтение кино и телевидению. Но ни с чем не сравнится живая игра актёра и та волна эмоций, которую можно пережить. Наблюдая театральное зрелище.

Театр – особый и прекрасный мир. И в этом мире всё необычно. Приходя в театр. Вы видите декорации, нарисованные художником и сделанные в театральном мастерском. Видите людей, которых не существует в повседневной жизни: их придумал драматург и сыграли актёры. Но глядя на сцен, вы забываете обо всём: о декорациях, о театральном освещении, об актёрах. Вы окунаетесь совсем в другой мир, который существует здесь, на сцене; сочувствия и переживания за героев, даже хотим им чем-то помочь. Вы переживаете вместе с

ними и торжествуете победы. Вы даже не замечаете того, как мысли и мечты, придуманных драматургом людей, делаются близкими вам самим.

Не выходя из зрительного зала, вы сможете побывать в разных частях планеты, в разных эпохах, среди разных людей. Театр может вернуть вас на много лет и даже веков назад и поможет заглянуть в будущее.

Главными участниками нашего мероприятия являются 3 команды: «Комедианты», «Маска» и «Сказочники». Жюри будет представлено вашими уважаемыми родителями.

Конкурс этикета:

Театр – это храм искусства, где есть свои правила. Давайте проверим, умеете ли вы вести себя в театре.

Командам раздаются карточки. Они читают вслух и выбирают правильный ответ по очерёдности, в случае неправильного ответа ход переходит к другой команде.

1. Нужно ли приходить в театр заранее?

- А) Не нужно;
- Б) нужно;
- В) желательно, но не обязательно.

2. Следует ли сдавать в гардероб зонты, большие пакеты и др.:

- А) следует, если их принимают в гардероб;
- Б) не следует, если они вам не мешают;
- В) следует, если их не принимают в гардероб. Надо сдать в камеру хранения.

3. Что лучше одеть. Собираясь в театр?

- А) свитер и джинсы;
- Б) лёгкую одежду;
- В) нарядную одежду по сезону.

4. Обязательно ли в театре снимать головной убор?

- А) обязательно;
- Б) на ваше усмотрение;
- В) юноше – обязательно, девушке – если у нее высокая или большая шляпа.

5. Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?

- А) Спиной к сидящим, наклоняясь вперёд, чтобы не загороживать сцену;
- Б) лицом к сидящим;
- В) боком к сидящим, наклоняясь вперёд.

6. Следует ли извиняться перед сидящими в театре, проходя к середине ряда?

- А) следует;
- Б) не следует;
- В) желательно.

7. *Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту?*

А) обязательно;

Б) желательно;

В) не следует.

8. *можно ли занимать оба подлокотника кресла в театре?*

А) можно, если успеешь это сделать первым;

Б) желательно;

В) нежелательно.

9. *Можно ли аплодировать, когда занавес не поднят?*

А) можно;

Б) нельзя;

В) нежелательно.

10. *Следует ли во время спектакля отключить мобильный телефон?*

А) обязательно;

Б) желательно;

В) не следует.

11. *Можно ли вслух комментировать спектакль?*

А) Можно, если это интересно вашим соседям;

Б) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей;

В) нельзя – надо подождать антракта.

12. *Можно ли в театре подпевать артистам?*

А) можно, если у вас хороший голос;

Б) желательно, чтобы подбодрить артистов;

В) нельзя.

13. *Можно ли есть в зале во время спектакля и в фойе (помимо буфета)?*

А) можно;

Б) нежелательно;

В) нельзя.

14. *Как выразить свой восторг от спектакля?*

А) громким свистом и топанием ног;

Б) криками «браво» и вставанием;

В) громкими, ритмичными аплодисментами.

15. *Можно ли отправляться в гардероб, если занавес ещё не опустился?*

А) можно;

Б) нельзя;

В) допускается в крайнем случае, если вы спешите на автобус или по другим причинам.

Конкурс «Исторический» (домашнее задание)

Сейчас наши команды расскажут о роли театра в жизни разных стран в разные эпохи.

1 команда - театр Древней Греции:

Театр Древней Греции был государственным учреждением. Театральные представления устраивались три раза в год. Это были праздники, посвященные богу Дионису. Представления состояли из трёх трагедий и трёх комедий. Театры сооружались под открытым небом и были огромных размеров.

Сначала в этих театрах выступал один актер, затем ввели двоих и троих актёров. Причём актёрами были только мужчины. Которые играли и женские роли. Большинство трагедий заканчивались гибелью главного героя, но эти постановки не оставляли у зрителей впечатления безысходности, а, наоборот, вызывали восхищение, учили спокойно встречать удары судьбы и достойно умирать за общее благо.

Комедии должны были вызывать смех, поэтому маски, в которые облачались актёры, имели приплюснутые носы, оттопыренные губы и выпученные глаза. Комические ситуации, состязания в остром слове – всё это придавало театральной постановке живой характер.

2 команда – театр Древнего Рима:

Истоки римского театра. Как и греческого, восходят к сельским праздникам сбора урожая, во время которого два хора ведут между собой шуточный диалог, распевая весёлые и грубоватые песни.

Однако театр в Риме не играл большой роли в жизни народа по сравнению с театром в Греции. Римский театр – это зрелище, предназначенное для развлечения публики. А актёров считали людьми низших сословий. Но тем не менее некоторые из них пользовались всеобщим уважением.

3 команда – театр Возрождения.

В театрах эпохи Возрождения спектакли создавались коллективом актёров, постановки опирались на определённый сценарий и постоянные образы. Спектакли были жизнерадостные, насыщенные острой сатирой и острым юмором. Театральные зрелища устраивали на площадях на деревянных подмостках, вокруг которых всегда была большая толпа народа. Театры стали сосредотачиваться в крупных промышленных и культурных городах.

В тот же период происходит разделение театра по видам: театр кукол, миниатюр, театр теней и т. п. Каждый созданный театр продолжает развиваться самостоятельно. Опера, например, возникла на рубеже 16-17 веков, балет с середины 18 века, оперетта с середины 19 века.

Конкурс «Угадай-ка»

В этом конкурсе вас ожидают известные герои детских сказок и повестей. Послушайте следующее задание: На предварительно заготовленных листочках написаны имена театральных героев: Золушка. Баба-Яга, сестрица - Алёнушка, Змей Горыныч, Пеппи длинный чулок, Карлсон.(не называем) Каждая команда выбирает по две карточки. Два человека из одной команды описывают своего героя, не называя имени, другие два человека отгадывают имя за одну минуту.

Конкурс «Мимики и жеста»

Все карточки с прошлого конкурса собираются, перемешиваются. Также каждая команда выбирает по два задания. Мимикой и жестами два человека изображают героя и два человека и этой же команды угадывают за одну минуту.

Конкурс «Сказочный»: (домашнее задание)

Взрослые и дети любят сказки. Сейчас каждая команда представит нашему вниманию небольшой сказочный отрывок :

1. «Снежная Королева».

Герда. Посмотри, как прекрасны наши розы.

Кай. Конечно, они же дружат, как и мы с тобой. Жаль, что скоро наступит зима, и мы не сможем встретиться на нашем балкончике.

Герда. Но зимой тоже очень красиво, по небу летают белые снежинки, как белые пчёлы.

Кай. А что, у них тоже есть своя королева?

Герда. Бабушка говорила, что есть. Снежинки окружают её белым роем, а сама она больше всех. Часто по ночам летает она по городским улицам и заглядывает в окошки. Вот оттого-то они и покрываются ледяными узорами, словно цветами.

Кай. Ты что, испугалась?

Герда. А она не может к нам залететь?

Кай. Пусть только попробует. Я посажу её на горячую печку, вот она и растает. (Звучит музыка «Вихрь Снежной королевы».)

Кай. Ой!

Герда. Что такое, что случилось?

Кай. Что-то попало в глаз и сильно кольнуло в сердце. Фу, какие противные розы! Надо их убрать отсюда. Ну что ты ревёшь? Какая ты некрасивая, когда плачешь.

2. «Сказка о царе Салтане...»

1 Сестрица.

Кабы я была царица,

То на весь крещённый мир

Приготовила б я пир.

2 Сестрица.

Кабы я была царица,
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна.

3 Сестрица.

Кабы я была царица,
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря...
(В светлицу входит царь.)

Царь.

Здравствуй, красная девица!
Ну, так что же, будь царица
И роди богатыря мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой.

3. «Красная Шапочка».

Автор. Собралась Красная шапочка и пошла к бабушке, в другую деревню. Идёт она лесом, а навстречу ей – серый Волк.

Волк. Куда ты идёшь Красная Шапочка?

Красная Шапочка. Иду к бабушке и несу ей вот этот пирожок и горшочек масла.

Волк. А далеко ли живёт твоя бабушка?

Красная Шапочка. Довольно далеко. Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с края.

Волк. Ладно. Я тоже хочу проведать твою бабушку. Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас раньше придёт.

Автор. Сказал это Волк и побежал, что было духу по самой короткой дорожке. А Красная Шапочка пошла по самой длинной дороге.

Конкурс - Стихотворный (домашнее задание)

На этом заключительном конкурсе каждая команда представит нам приготовленное стихотворение о театре.

1 команда:

Ю. Ким

Театр! Как много значит слово
Для всех, кто был там много раз!
Как важно и порою ново
Бывает действие для нас!
Мы на спектаклях умираем,

С героем вместе слезы льем...
Хотя порой прекрасно знаем,
Что все печали ни о чем!

Забыв про возраст, неудачи,
Стремимся мы в чужую жизнь
И от чужого горя плачем,
С чужим успехом рвемся ввысь!
В спектаклях жизнь как на ладони,
И все откроется в конце:
Кто был злодеем, кто героем
С ужасной маской на лице.
Театр! Театр! Как много значат
Для нас порой твои слова!
И разве может быть иначе?
В театре жизнь всегда права!

2. команда

Владимир Миодушевский

ТЕАТР

Театр – это мысли свободный полет,
Театр - здесь фантазия щедро цветет.
В театре сердец расплавляется лед.
И чудо рождается здесь
с третьим звонком.

Театр - здесь искусства в едино сплелись.
Театр - здесь мечта и реальность слились.
Театр - здесь все помыслы тянутся ввысь.
И чудо рождается здесь
с третьим звонком.

Театр - и работа, и дом, где живем,
Театр - здесь себя до конца отдаем.
В театре родимся, в театре умрем.
Ведь чудо рождается здесь
с третьим звонком.

3. команда:

Юрий Сопов

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

В полумраке зала прожекторы светят,
И снова на сцену актёрам пора.
Заботы и беды пусть останутся дома.
Здесь сказка и правда, здесь жизни игра.

Идей суматоха и соли три пуда,
Волнения дрожь и таланта искра.
Из книжного образа рождается чудо,
И нашей частицей уходит в сердца.

Уходит от нас, след щемящий оставив,
Но мы переполнены трепетным чувством.
Когда на мгновенье касаются души,
Того, что на свете зовётся искусством.

И может запомнят, а может забудут.
Не так это важно и нас не пугает.
Ведь зеркало сцены, как зеркало жизни,
Лишь искренность сердца в себе отражает.
Подведение итогов конкурсов, награждение победителей

Заключительное слово учителя:

Вот подошло к концу наше театральное путешествие. Театр не только искусство, театр – жизнь, которая учит нас красоте, добру и миру. Думаю, мы многое узнали о театре и нам пора отправляться в настоящий театр.

Список литературы:

1. Спутник классного руководителя 5-7 классы, Н.И. Билык , Волгоград «Учитель», 2007 год.
2. Внеклассные мероприятия 5 класс, Москва «Вако» 2008 год
3. Внеклассные мероприятия 6 класс, Москва «Вако» 2008 год
4. Воспитательная программа развития МБОУ «СОШ №1» за 2011-2012 уч. год.